

Curso	ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático	Projeto; Experimentação e tecnologia		Etapas	7º	
Comp. Curricular		Ateliê Arquitetura de Interiores					Código	ENEX50043	
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		EIXO		Projetual	Não		
		Créditos		Universal	Sim				
		Teórica	Prática	Ateliê	Comum		X		
Presencial				3	Específico	X	Não		
Online	Síncrono				Optativo		Sim		
	Assíncrono				Prática como CC		X		
EaD					Outras Modalidades		Percentual	10,52	%
Professores(as)					DRT				
Ana Maria Fasanella					110148-3				
Denise Polonio					108967-0				
Jair Antônio de Oliveira Jr					114813-8				
José Augusto Fernandes Aly					111346-2				
Marcio Porto					114477-2				
Maria Pronin					103895-8				
Marília Aldegheri do Val					110161-6				
Mario Durão Filho					103277-9				
Ementa									
Estudo e reflexão dos conceitos de arquitetura de interiores: sua evolução, suas relações com os espaços internos das edificações, com o planejamento de ambientes e equipamentos neles contidos. Análise das relações entre programa, setorização, organograma, fluxograma e materialidade construtiva. Discussão de programas específicos e suas interfaces com os sistemas do edifício e potencialidades para o projeto de interiores. Desenvolvimento de exercício de projeto que aborde as questões do programa de necessidades e preexistências do espaço físico.									
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades			Objetivos Atitudinais e Valores		
Compreender o processo - a organização e as etapas de elaboração - de um Projeto de Arquitetura de Interiores; Pesquisar, analisar e sintetizar projetos referenciais; Conceber espaços arquitetônicos coerentes com a pesquisa e pré-existência do espaço físico; Relacionar conceitos de Projeto, materiais construtivos e contexto.				Desenvolver a capacidade de expressão da idéia do Projeto de Interiores com o desenho e demais suportes de representação; Capacitar a percepção de condicionantes contemporâneas de uso dos espaços e de relações interpessoais, que justifiquem as proposições dos espaços interiores; Pesquisar e analisar possibilidades de materiais construtivos, de acabamento e equipamentos, bem como sua correta aplicação no Projeto.			Perceber as dimensões estética, técnica e social do Projeto de Interiores; Compreender questões de Ergonomia, Acessibilidade, Conforto Ambiental e Sustentabilidade, como fatores de aperfeiçoamento da qualidade de uso dos espaços interiores dos edifícios.		
Conteúdo Programático									
Desenvolvimento de um Projeto de Arquitetura de Interiores, a partir do Tema definido para o semestre. Criação do Programa de Necessidades específico para o Projeto definido pelo aluno a partir de pesquisa, debate e reflexões em sala de aula com outros alunos e o professor. Análise dos ambientes da edificação quanto à Circulação, Ergonomia, Conforto Ambiental, Infra-estrutura e Estética, visando uma melhor ocupação do espaço a ser utilizado. Pesquisa e síntese de formas contemporâneas de criar, perceber e usar os espaços interiores. Pesquisa e adequação de Materiais, Mobiliário, Equipamentos e Sistemas de Instalações e Infraestrutura ao Projeto a ser criado.									
Metodologia									
Pesquisa, Síntese e Apresentação de referências de dados projetuais, conceituais e técnicos. Serão pesquisados pelos alunos, orientados e esclarecidos pelo professor orientador e apresentados ao longo do semestre, de acordo com o cronograma de atividades. Pela característica prática desta Componente Curricular, o aluno apresentará sua produção semanalmente, com argumentação justificada através de desenhos e outros meios de expressão, em todas as etapas de desenvolvimento de seu Projeto, ao professor e colegas de turma. Tema do Semestre: criação de uma Unidade Mínima de Serviço (UMS) - Pod, a ser implantada em área de vazios urbanos; Etapas de desenvolvimento do Projeto: 1 - Entrega da Percepção, Visão e Proposição da Idéia: Pesquisa do Lugar, dos Usuários, dos Envolvidos; Definição do Programa de Necessidades para a Unidade Mínima de Serviço; Investigação e Referências projetuais; Implantação e Volumetria da Idéia; 2 - Entrega do Estudo Preliminar E.P. - Investigação e Definição: Dimensionamento do Programa de Necessidades e Implantação da UMS-Pod; Pesquisa e Escolha de Sistema Construtivo e Materiais; Desenhos que demonstrem a volumetria e o dimensionamento interno propostos; 3 - Entrega da Finalização: Síntese das Etapas desenvolvidas; Projeto Desenvolvido em E.P. revisado; Detalhe significativo do Projeto - a ser definido com o professor orientador - em Maquete, com escala compatível à compreensão intencionada.									
Avaliação									
Critérios de Avaliação Envolvimento e proposições do aluno à solicitação das atividades e tarefas;									



Capacidade de expressão gráfica e verbal;
Dimensão, abrangência e aprofundamento de pesquisa;
Coerência na solução do Projeto com o Tema do semestre.

N1 (10,0)

N2 (10,0)

AF (10,0)

MF média final = $\text{N1 (peso 2,0)} + \text{N2 (peso 3,0)} + \text{AF (peso 5)} / 10$

N1 – Nota Intermediária 1

N2 – Nota Intermediária 2

AF – Avaliação Final

Bibliografia básica

ANDRADE, Claudia Miranda Araujo. *Escritórios: um século de transformações*. São Paulo: C4, 2007.

KARLEN, Mark. *Planejamento de Espaços Internos*. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MANCUSO, Clarice. *Guia Prático do Design de Interiores*. 1. ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.

Bibliografia Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA (AsBEA). *Manual de Constratação de Serviços de Arquitetura para Espaços Empresariais*. 1. ed. São Paulo: Pini, 2000.

CHING, Francis C. K.; BINGGELLI, C. *Arquitetura de interiores ilustrada*. Porto Alegre: Bookman, 2006.

COLLI, Stefano. *Espacio-Identidad-Empresa: arquitectura efimera y eventos corporativos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

GIBBS, Jenny. *Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais*. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. *Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos*. Barcelona: Gustavo Gili, 2008

Bibliografia Adicional

NBR 9050 3a-2015 - Acessibilidade

NBR 15575 - Dimensões mínimas de mobiliário e ambientes

NBR 16280 1a-2014 - Reformas em Edificações

<http://www.abnt.org.br>

COE - São Paulo - Código de Obras

BUTERA, Federico M. *Da caverna à casa ecológica: História do conforto e da energia. 1a edição* - São Paulo: Nova Técnica Editorial, 2009.

PALLASMAA Juani. *Os olhos da pele. Arquitetura e os sentidos*. Porto Alegre: Bookman, 2011.

FRASER, Tom. BANKS, Adam. *O guia completo da cor*. São Paulo: Senac, 2007

INNES, Malcolm. *Iluminação no Design de Interiores. 1a edição* - São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2014.

Manual do Arquiteto e Urbanista - CAU, 1a ed, Brasília-dez2015

Manuais de Escopo de Projetos e Serviços de Arquitetura - ASBEA

<https://www.asbea.org.br/downloads/>

Coordenador do Curso	Luiz Alberto Fresl Backheuser	Diretor da Unidade	Carlos Leite de Souza
Coordenador Adjunto	Viviane Manzione Rubio		